

242.

(BALLAD)

MONK'S MOOD

TH. MONK

Fmi7 IV-7 DOR bVI7 bVII7
 Bb7 CMaj7 IA JON
 D#7 II# LOKR49 G7 V-7 KL. →
 MIXO (DH5)
 bVIIA (L4) AbMaj7 (I-7)(sub I-7)(I-7)(I-7) (I-7) sub I-7 Bb7 V-7/II MM5 E7 (V-7) DH5 Eb7 (sub I-7) L4D b7
 1. Ami7 (II-7) D7 V/V MIXO Dmi7 (Csus) G7 I-7 2. Dmi7 (II-7) G7 V-7 KL. DbMaj7 bVIIA (L4)
 Gmi7 (II-7) C7(b9) V/IV sub I-7 Gmi7 (II-7) F#mi7 II-7 F#mi7 B7 I-7 MIXO
 EMaj7 IA JON DH5 (MODUL.) A#7 II# bVIIA I-7 G7 I-7 CMi7 (II-7) I-7 F7(b9) sub I-7 III ZMENS...
 Fmi7 (II-7) (b7) Ebmi7 (MODUL.) (II-7) (A-7) Dmi7 II-7 G7 I-7 Fmi7 (MODUL.) Bb7
 CMaj7 D#7 G7 bVI bVIIA IA (bIIA) A DbMaj7 CMaj7 BMaj7 Bb7 (sub I-7) A7
 (L4) L4D JON L4D
 E7 Eb7 L3 Dmi7 G7 DbMaj7